

**Министерство образования и науки Архангельской области  
Государственное бюджетное учреждение Архангельской области для детей – сирот и  
детей, оставшихся без попечения родителей,  
«Рембуевский детский дом»**

УТВЕРЖДЕНО  
МО ГБУ АО «Рембуевский  
детский дом»  
протокол № 1 от 03.09. 2018 г.  
Директор ГБУ АО «Рембуевский  
детский дом» \_\_\_\_\_ Кустов С.В.

**Авторская модульная образовательная программа  
дополнительного образования воспитанников  
ГБУ АО «Рембуевский детский дом»  
*«Мастер - класс»*  
на 2018-2021 гг.**

Программа ориентирована на детей от 7 до 18 лет.

Срок реализации – 3 года.

Автор программы:  
– зам. директора по УВР ГБУ АО  
«Рембуевский детский дом»  
Лубенченко Л.А.

д. Рембуево, 2018 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Программа кружка «Серебряная ложка»	10
3. Пояснительная записка программы кружка «Серебряная ложка»	11
4. План – график занятий кружка «Серебряная ложка»	16
5. Программа кружка «Умелые руки»	17
6. Пояснительная записка программы кружка «Умелые руки»	21
7. План – график занятий кружка «Умелые руки»	30
8. Программа театрально – хореографической студии «Фантазия»	34
9. Пояснительная записка к программе театрально – хореографической студии «Фантазия»	35
10. План – график занятий театрально – хореографической студии	37
11. Список литературы	48

## Пояснительная записка

В Стратегическом плане Министерства образования и науки РФ говорится, о том, что одним из главных направлений государственной политики в области защиты прав детей является снижение социального сиротства за счёт реализации права каждого ребёнка на жизнь и воспитание. Важно создать условия для обеспечения деинституционализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, за счет развития альтернативных форм воспитания.

Повсеместно отмечается важность социализации воспитанников детских домов, формирования навыков семейной жизни, развития способностей адаптироваться в обществе как один из важных механизмов успешной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в социуме.

Многолетний опыт работы в детском доме позволяет выделить ряд характерных особенностей организации жизнедеятельности детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Это хорошая материально-техническая база, создающая основу для реализации воспитательных задач по подготовке детей к самостоятельной жизни и социализации в обществе, это квалифицированный педагогический персонал, реализация задач всеобуча. Однако имеется и обратная сторона, а именно высокая степень регламентации, частая сменяемость персонала, воспитывающих детей (посменная работа), в связи с чем отсутствие постоянных и глубоких контактов, что ведёт к нарушениям в сфере формирования привязанностей. У дошкольников детского дома, имевших опыт проживания в родной семье возникает эффект «замирания». Происходит процесс резкого сокращения информационного поля, а также ограничение психической деятельности энергоёмким процессом поддержки защитных механизмов. Наблюдается эмоциональная депривация, в результате которой дети начинают искать расположение взрослого, а не желание наладить совместную деятельность, развивается формальность в общении. У взрослых воспитанников после выхода из детского дома возникают затруднения при освоении социальных ролей, например, семьянина, так как отсутствовал опыт положительной модели выстраивания отношений в семье. Сиротская идентичность ребёнка, перенёвшего психологическую травму, формирует систему ценностей и приоритетов, влияет на развитие способностей, критерии выбора поведения в той или иной ситуации и в итоге обрекает на окружение людей со сходной идентичностью.

Детский дом, как организация образования, призван выполнять социальный заказ государства на воспитание личности с высокой общей культурой, способной быстро адаптироваться к жизни в обществе, осуществлять осознанный позитивный профессиональный выбор. В связи с этим в ГБУ АО «Рембуевский детский дом» вот уже 7 лет реализуется программа дополнительного образования и подготовки к самостоятельной жизни «Мастер - класс», формирующая навыки самообслуживания

воспитанников, творческого развития, формирования потребностей здорового образа жизни, тем самым, отвечающая требованиям времени и государства.

Программа «Мастер – класс» нацелена на решение главных проблем и задач работы участников образовательного пространства, разработано содержание и организация учебно – воспитательного процесса.

Основная задача всей педагогической деятельности в рамках данной программы - формирование самостоятельной личности, способной обслужить себя без помощи взрослых и обеспечить собственное существование вне стен воспитательного учреждения.

Формирование подрастающего поколения в социуме является целенаправленным процессом развития социально значимых качеств личности, необходимых для успешной социализации воспитанника. Посредством педагогической организации приобретения подростками личностного жизненного опыта формируется комплекс занятий, предупреждающих асоциальное поведение выпускников.

В ходе программной деятельности воспитанники детского дома постигают элементарные азы самостоятельной жизни, модели социализации в ней:

- 1) обучаются выбирать пригодные в пищу продукты, постигают правила сочетаемости их в блюде, узнают способы приготовления простой, но полезной и питательной пищи: варят супы, тушат овощи, пекут печенье, калачи и т.д.; тренируются сервировать стол и правильно подавать еду;
- 2) учатся шить, выполнять мелкий ремонт одежды (пришивать пуговицы, петли, штопать и др.), познавать простые приёмы вышивки бисером, лентами, обучаются способам лепки из мукозольки, папье – маше, работают с гипсом и другими материалами, выжигают по дереву, осваивают технику декупажа;
- 3) развивают координацию движений в ритме и темпе, заданном музыкой, либо сценарием, способствуют ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что ведёт к развитию раскрепощённости, психической зрелости и общему оздоровлению организма, раскрывают собственное «Я», учатся определять свои творческие способности, корректировать и сохранять их.

В этом заключается **актуальность** данной образовательной программы дополнительного образования.

Создание данной программы тесно связано с необходимостью решения таких проблем как:

- недостаточность программно-методического материала по организации дополнительного образования детей в учреждениях интернатного типа;
- неглубокие познания воспитанников правил и культуры поведения в обществе;
- отсутствие у подростков навыков самостоятельной жизни вне стен детского дома.

**Основопологающими документами** в разработке программы являлись:

- Конвенция ООН “О правах ребенка”,
- Закон “Об образовании” ст. 26, подчеркивающая необходимость в реализации дополнительных образовательных программ в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства,
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844),
- Устав ГБУ АО «Рембуевский детский дом».

Программа направлена на удовлетворение потребностей каждого воспитанника в формировании жизненно важных практических навыков, осуществление мероприятий по обеспечению оптимального физического и нервно-психического развития детей.

**Цель программы** – достижение максимально возможных положительных результатов самообслуживания детей для обеспечения бытовой независимости.

**Задачи:**

- целенаправленно подготовить к взрослой жизни воспитанников учреждения,
- снизить уровень опеки со стороны сотрудников,
- формировать у каждого ребенка максимальный уровень самостоятельности.
- оказывать детям квалифицированную помощь в обучении и коррекции имеющихся проблем
- формировать умение творчески решать бытовые проблемы: находить варианты решения, учитывая рациональность, пользу либо декоративную пригодность,
- вырабатывать самоуправленческие навыки личности,
- развивать эстетический вкус, трудовые навыки детей,
- формировать уверенность в себе и завтрашнем дне, нацеливать на личностный успех в предстоящей самостоятельной жизни.

**Ценность** данной программы в том, что она нацелена непосредственно на формирование навыков самообслуживания, способностей творчески подходить к организации собственной жизни, а именно: приготовления пищи в самостоятельной жизни из расчёта финансовой обеспеченности и занятости выпускников детского дома, организации уюта, не требующего больших материальных затрат; формирование элементарных навыков ремонта одежды, декорирования окружающего пространства; воспитание всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей

ребёнка, преодоление проблемы скованности, внутренней зажатости, развитие умения раскрыть себя в обществе, а также совершенствование духовно – эстетических и физических потребностей современного подростка.

Образовательная программа дополнительного образования «Мастер – класс» является *авторской*.

Программа «Мастер – класс» руководствуется тезисом из Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации: «Дополнительное образование детей – это зона ближайшего развития личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями и потребностями».

Предлагаемая программа по виду *авторская, модульная* по типу – *комплексная*, по форме - *сквозная*, по содержанию – *интегрированная*, по цели – *развивающая*. Комплексность выражается через триединство задач обучения, воспитания и развития. Сквозной характер программы определяется взаимосвязью частей всего педагогического процесса в детском доме.

Программа «Мастер – класс» представляет собой практико-ориентированную модель образовательно - воспитательной системы, рационально сочетающую в себе разнообразные формы работы и обеспечивающую плавный переход от обучения к воспитанию и наоборот. Содержание программного курса тесно связано с общим воспитательным процессом учреждения, реализуемым по 4-м направлениям: «Гражданско – патриотическое воспитание», «Формирование эстетически развитой личности», «Формирование здорового образа жизни», «Трудовое воспитание и профориентация». А также тесно связано с планом традиционных мероприятий Рембуевского детского дома.

Программа «Мастер – класс» реализуется на занятиях 3-х кружковых комплексов:



### **Организационно-педагогические основы обучения**

Программа рассчитана на 3 года, реализуется уже в течение уже 6 лет.

Возраст детей: от 7 до 18 лет.

Курс осуществляется с 01 сентября по 30 мая.

Каждый год корректируется план кружковой работы с учётом изменения изучаемых блюд и видов декоративной деятельности, отработки и закрепления новых трудовых операций, репетиционно – постановочной программы, адаптируется к потребностям воспитанников.

Трудовая деятельность организуется по группам, созданным в ГБОУ АО «Рембуевский детский дом». Занятия проводятся в групповых комнатах и специально организованном кабинете кружковой деятельности «Серебряная ложка», а также в репетиционном зале, в которых имеется необходимая мебель, оборудование, наглядные пособия и пр.

Обучение включает в себя теоретическую и практическую направленность. Продолжительность занятий составляет академический час.

В данной программе отражены такие *педагогические подходы* как: *формирующий, социализирующий, культурологический, антропологический и психотерапевтический.*

*Формирующий* подход реализует процесс воспитания ребёнка как индивидуальной яркой личности с помощью воздействия словом, собственным примером, наблюдением за сверстником, выполнения самостоятельно конкретизированного поручения.

При *социализирующем* подходе подросток осознаёт собственную социальную эффективность.

*Культурологический* подход позволяет в ходе общения взрослых и детей осмысливать картину мира, культуру, адаптироваться к действиям и поведению окружающих, осваивая культурные нормы и ценности.

*Антропологический* подход рассматривает ребёнка в целом, как полноправного участника педагогического процесса. Цели воспитания реализуются как естественный процесс жизни.

Для реализации *психотерапевтического* подхода необходимы средства художественной деятельности человека, которые обеспечивают воздействие на детей и помогают им перестраивать эмоциональные переживания, снимают физическое и психическое напряжение, избавляют от страхов и застенчивости.

#### ***Формы и методы:***

- беседы, викторины, тестирование, практикумы, кроссворды, конкурсы, презентации, чаепития, упражнения, эстафеты творческих дел, выставки, аукционы, концерты, театрально – постановочные представления, репетиции,
- использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

#### ***Предполагаемые результаты***

Воспитанники к концу программы совершенствуют сформированные ранее навыки самообслуживания, которые перейдут в стойкие положительные привычки. Подростки осваивают технологию приготовления конкретных простых полезных блюд, правила пользования кухонной техникой, смогут верно определить качество продукта, его сочетаемость в продуктовом наборе.

В результате занятий воспитанники узнают о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека; о видах декоративно - прикладного искусства, о способах лепки, аппликации, сочетании аппликации с вышивкой; о вышивке лентами; смогут самостоятельно произвести мелкий ремонт одежды, привести в порядок свой внешний вид, украсить жилище.

Подростки разовьют чувство гармонии и чувство ритма, раскроют такие способности организма как гибкость и координация движений, укрепят физическое и психическое здоровье, сформируют ряд психофизических способностей, содействующих успешной самореализации в обществе.

**Отслеживание результативности** выполнения программы осуществляется раз в год. Используются универсальные способы отслеживания результатов: наблюдения, анкетирование, тестирование, опрос, беседы, викторины; анализ результатов участия воспитанников в конкурсах и выставках различного уровня; мониторинг творческих успехов детей.

Важным фактором контроля за реализацией данной программы является и постинтернатное наблюдение за выпускниками нашего учреждения.

Результаты по реализации программы «Мастер – класс» определяются:

- в качественно-количественных показателях участия детей, педагогов в конкурсах и выставках различных уровней; степень полученных наград.
- динамикой творческих достижений, личностного развития воспитанников;

Программа призвана обогатить образовательно-воспитательный процесс в учреждении; расширить социокультурное пространство, в котором обучающиеся смогут не только приобщаться к культуре, но и развивать свою творческую и познавательную активность социальные навыки; реализовать личностные качества и продемонстрировать свои творческие способности.

Хотя и нельзя всё время опекать и контролировать воспитанников, а далее выпускников, но мы стараемся, в период их нахождения в нашем детском доме сделать всё возможное, чтобы ребята смогли устроить свою самостоятельную жизнь.

***Материально – техническая база образовательной программы дополнительного образования ГБУ АО «Рембуевский детский дом»***

### *«Мастер – класс»*

Трудовая деятельность организуется по группам, созданным в ГБУ АО «Рембуевский детский дом». Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах кружковой деятельности «Серебряная ложка» и «Умелые руки» и в репетиционном зале, в которых имеется необходимая мебель, оборудование (микроволновая печь, электроплита, набор посуды и кухонных принадлежностей, столы для работы, раздаточный материал, акустическая система, зеркальная стена, занавес, сюжетные декорации).

Благодаря средствам в сумме 180 000 рублей, поступившим на статью расходов для развития и поддержки дополнительного образования воспитанников ГБУ АО «Рембуевский детский дом» стало возможным осуществление данной программы в нашем учреждении в полном объёме.

На эти средства было произведено обновление и увеличение оборудования, творческих принадлежностей, расходных материалов.

Раз в году проводится открытое мероприятие «Рождественский мастер – класс» для воспитанников ГБУ АО «Рембуевский детский дом», куда приглашаются ребята из других детских домов Архангельской области. Для всех детей организуется чаепитие и награждение.

9 Мая в День Победы воспитанники проводят выставку поделок для жителей д. Рембуево и отчётный концерт.

**Министерство образования и науки Архангельской области  
государственное бюджетное образовательное учреждение Архангельской области для  
детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,  
«Рембуевский детский дом»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
МО ГБУ АО «Рембуевский  
детский дом»  
протокол № \_\_\_\_\_ от "03"09.2018 г.  
Директор ГБУ АО «Рембуевский  
детский дом» \_\_\_\_\_ Кустов С.В.

**Программа дополнительного образования кружковой  
деятельности воспитанников детского дома  
«Серебряная ложка»  
на 2018-2021 гг.**

Программа ориентирована на детей от 7 до 18 лет.

Срок реализации – 3 года

Автор – Лозовая Анна Олеговна  
должность – воспитатель ГБУ АО  
«Рембуевский детский дом»

д. Рембуево, 2018 г.

### **Актуальность разработки и внедрения программы**

Проблема трудового воспитания одна из важнейших в современном обществе. Назрело понимание того, что подлинное воспитание возможно только на основе труда и занятости детей. Особенно это важно учитывать при выстраивании воспитательной работы в условиях детского дома. Привитие трудолюбия, трудовых умений и навыков являются важными направлениями в организации процесса работы детского дома.

Трудовые навыки закладываются в процессе жизни и бытия человека. От того насколько они будут сформированы у подрастающего поколения, зависит дальнейшее их самоопределение. В процессе труда дети постепенно начинают проявлять себя как самостоятельно формирующиеся личности, что существенно для их самостоятельной жизни. Трудовое воспитание должно осуществляться с учетом перспектив развития каждого ребенка и всей группы воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

Правильное поставленное трудовое воспитание, обучение и профессиональная ориентация, непосредственное участие детей в общественно – полезном труде, являются незаменимыми факторами выработки осознанного отношения к труду, гражданского становления, нравственного и интеллектуального формирования личности, физического развития. В настоящее время трудовая деятельность является одним из факторов развития ребенка.

В программе под трудовым воспитанием понимается совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирования ответственного отношения к труду, на сознательный выбор профессии.

Программа рассчитана на 3 года, предполагает участие воспитанников с 8 до 17 лет, будет реализовываться на базе ГБУ АО «Рембуевский детский дом», рассчитана на детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Проектирование и организация воспитательного пространства детского дома проводится в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального и основного общего образования.

**Новизна** программы заключается в том, что она обращает воспитанников к постижению традиций и культуры кулинарного ремесла народов Севера и России, знакомит с самыми полезными кухнями планеты. Выполняя кулинарные задания, воспитанники самостоятельно или с помощью педагога будут находить и анализировать информацию, получать и применять знания по кулинарии, приобретать опыт решения реальных задач.

Актуальность данной программы в том, что обучение детей и подростков направлено на их самоопределение и профессиональную ориентацию, являющихся важными этапами на пути социализации личности. В процессе обучения воспитанники учатся бережно и с любовью относиться к своему национальному богатству, сохраняют и развивают традиции своего народа, своих семей.

Вопросы правильного питания и здорового образа жизни становятся все более актуальными в жизни современного человека. Изучение основ здорового образа жизни и рационального питания будет способствовать воспитанию физически нравственно здорового поколения, развитию у детей чувства гармонии и красоты, способности воспринимать мир как единое целое.

Существенную роль может сыграть программа дополнительного образования, содержащая систему организационно – методических и практических мероприятий по социально – бытовой ориентировке, выработке практических навыков и умений по ведению домашнего хозяйства. А также, способствующая личностному развитию воспитанников, формированию у них способности соотносить свои индивидуально – психологические особенности и возможности с требованиями современной жизни и общества, необходимые для успешной социальной адаптации.

### **Цель и задачи кружка дополнительного образования «Серебряная ложка»**

**Цель:** формирование знаний, умений воспитанников в приготовлении пищи, способствующих социальной адаптации, подготовке детей к самостоятельной жизни вне детского дома, а так же создание комплекса взаимосвязанных мероприятий, направленных на формирование социально – адаптированной личности в процессе овладения базовыми трудовыми знаниями и навыками .

#### **Основные задачи кружка:**

- расширить основные знания воспитанников о питании и приготовлении пищи, особенностях кулинарной обработки различных пищевых продуктов;
- сформировать умения и навыки приготовления различных блюд с учетом их калорийности;
- привить навыки соблюдения санитарно – гигиенических правил и правил по технике безопасности;
- развить кулинарную грамотность и культуру питания, эстетически красиво оформлять блюда;
- формирование культуры общения;
- формирование и развитие творческих способностей детей в кулинарии;
- подготовка воспитанников к жизни в обществе в современных изменяющихся социально – экономических условиях.

## Участники реализации программы

Роль субъектов образовательного процесса в системе трудового воспитания

субъект	задачи
администрация детского дома	соблюдение СанПиН, действующего трудового законодательства
	обеспечение общего руководства реализацией программы: организация, координация, контроль
	экспериментальное обоснование новых форм трудового воспитания в воспитательном процессе
	обеспечение подготовки кадров к решению поставленных задач
	организация взаимодействия участников образовательного процесса при организации трудовой деятельности воспитанников
	влияние на социальные и экономические факторы
	влияние на психологические факторы их контроль
воспитатели	просвещение воспитанников
	мотивация воспитанников на участие в трудовой деятельности, осознанный выбор профессии
	создание благоприятного психологического климата в группе
	выбор адекватных средств, методов и приемов воспитательной работы
	индивидуальный подход
	взаимодействие со школой по вопросам трудового воспитания детей
	учет влияния микро – и макросоциума
фиксация проблем	
Педагог организатор инструктор по труду	создание условий для трудовой деятельности
	взаимодействие с воспитателями и социальными партнерами
	выбор адекватных форм трудового воспитания
	организация «Дня самообслуживания»
	обеспечение соблюдения санитарно – гигиенических норм и требований к организации трудовой деятельности воспитанников
воспитанник	формирование собственной мотивации к трудовой деятельности
	формирование привычки соблюдать гигиенические правила и нормы, выполнять трудовые поручения
	изучение тематического материала
	нацеленность на дальнейшую трудовую деятельность, осознанный выбор профессии

## Содержание программы

Структура программы представлена тремя блоками.

**Первый блок «Поваренок»** рассчитан на 1 год обучения.

В возрасте 7 – 11 лет воспитанники уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во

многим определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых блюд вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка. Педагог проводит диагностику уровня возможностей детей, их познавательного интереса, изучает мотивы и потребности. Это позволяет в дальнейшем выбрать правильные методы и формы работы, наладить благоприятную психологическую атмосферу в коллективе и улучшить учебно – воспитательный процесс.

На этом этапе формируется представление о труде и его необходимости, воспитывается культура труда. Дети знакомятся с историей развития кулинарного искусства, с народными традициями в данной области, осваивая элементарные технические приемы, формируют умения читать и выполнять пошаговые инструкции, получают знания основ здорового питания, определенного набора специальных терминов, учатся соблюдать технику безопасного труда, организации рабочего места, санитарно – гигиенические требования и разумного использования продуктов. Развивается культура взаимоотношений – дети учатся общаться и помогать друг другу.

Познакомив детей с историей кулинарии, народными традициями приготовления пищи, дав начальные знания и умения, прививается интерес к кулинарии, побуждается желание далее совершенствоваться в этом направлении деятельности. Неотъемлемой частью программы обучения является практическая направленность. С первого дня занятий дети приступают к выполнению практических работ, которые предполагают повышение квалификации и заинтересованность членов объединения в занятиях.

**Второй блок «Мастер»** рассчитан на 1 год обучения. В 11 – 14 лет происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Педагог знакомит ребят с методом проектного обучения.

Ребята узнают о правилах разработки проекта, определяются основные проблемы и пути их решения, в самостоятельной деятельности обучающихся, разрабатывается примерная тематика для исследования. Совершенствование функциональной грамотности. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать рецепты на основе полученных ранее знаний. Изучая старинные традиционные рецепты народной кулинарии, дети сами учатся создавать подобное. Учащиеся закрепляют уже полученные знания и умения; продолжают овладевать более сложными приемами приготовления блюд.

**Третий блок «Шеф - повар»** рассчитан на 1 год обучения.

Дети знакомятся: с новыми технологиями обработки пищевых продуктов, знакомятся с самыми здоровыми кухнями планеты. Решение задач творческого развития личности воспитанников обеспечивается включением творческих заданий. В этой деятельности проявляется мастерство, самобытность ребенка, его самоутверждение. Перед воспитанниками ставится цель аккуратно правильно выполнять задания, соблюдая последовательность всех операций. Ряд заданий направлен на решение задач эстетического воспитания воспитанников, раскрытие их творческих способностей.

У обучающихся 14 – 17 лет формируются профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, утверждается самостоятельность личности. Психологическое содержание этого этапа связано с развитием самосознания, самосовершенствования, и у многих воспитанников перерастает в сознательный выбор профессии, то есть профессиональное самоопределение.

Временные границы этапов даны условно, время прохождения этапа может быть сокращено (или увеличено) в зависимости от индивидуальных особенностей воспитанников. Показателем перехода от одного этапа на другой является овладение им знаний, умений и навыков и выполнение работы на данном этапе.

### **Материально – техническая база кружка «Серебряная ложка»**

Для реализации программы кружка в учреждении оборудован кабинет, обеспечено наличие необходимой посуды, столовых приборов, спецодежды. Есть электрическая плита и СВ печь, организована подача холодной и горячей воды. Также воспитанникам предоставлен необходимый для занятий продуктовый набор.

С каждым годом, благодаря финансированию программы состояние кабинета, его техническое разнообразие улучшается. Приобретается оборудование и расходные материалы.

### **Формы и режим занятий**

Для более эффективной реализации содержания программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах. Групповые занятия помогают освоить воспитанникам теоретический материал, формировать определённые умения и навыки кулинарии. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1) Занятие – знакомство с историей, технологией (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса);

- 2) Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков раздела);
- 3) Занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач);
- 4) Занятие – экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением;
- 5) Итоговое занятие – подводит итоги работы кружка за учебный год. Может проходить в виде мини – выставок, просмотров творческих работ.

### **Ожидаемый результат**

<b>Воспитанники получают знания:</b> виды национальных блюд; способы приготовления и оформления блюд; правила подачи блюд; пищевую ценность овощей; правила поведения за столом; правила по технике безопасности при кулинарных работах; санитарно – гигиенические требования; секреты северной кухни.	правильно подбирать формы нарезки овощей при приготовлении блюда; приемы тепловой кулинарной обработки; готовить холодные блюда; украшать готовое блюдо; готовить изделия из теста; витаминизировать пищу; сервировать стол; соблюдать санитарно – гигиенические требования; соблюдать правила по технике безопасности; правильно вести себя за столом.
--	--

**Воспитанники приобретут умения:**

### **Тематическое планирование**

**Тематическое планирование на 2018-2019 учебный год  
Первый блок «Поваренок» рассчитан на 1 год обучения**

Тема занятий	Сроки
	<i>сентябрь</i>
<b>«Искусство приготовления пищи»</b>	
Обзорная программа «История возникновения кулинарии»	
Беседа «Ах, это питание...» Значение питания для жизнедеятельности организма	
Тест «Если хочешь быть здоров!»	
Инструктаж «Правила безопасности труда, санитарии и гигиены»	
	<i>октябрь</i>
<b>«Традиционные кухни народов России»</b>	
Беседа – практикум: «Мой дом, моя кухня»	
Обзор основных кулинарных рецептов: «Блюда русской кухни»	

Меню: «Традиционные блюда русских людей»	
Тест «Угадай – ка блюдо...»	
	<i>ноябрь</i>
<b>«Режимы питания»</b>	
Беседа «Завтрак. Варианты рекомендуемых блюд»	
Меню: «Секреты обеда»	
Конкурс – викторина «Что можно есть на ужин?»	
Работа в кружке «Серебряная ложка» (приготовление блюда «Завтрак школьника»)	
	<i>декабрь</i>
<b>«Кухонное царство»</b>	
Ролевая игра «Закомая, незнакомая кухня...»	
Инструктаж «Правила поведения, безопасности при проведении кулинарных работ»	
«Эти незнакомые приборы» – правила сервировки стола к завтраку, обеду, ужину, чаю. Назначение приборов	
Практические советы : «Сервировка стола»	
	<i>январь</i>
<b>«Знакомый бутерброд»</b>	
Правила хранения продуктов	
Сроки годности основных продуктов	
Практическое занятие: «Виды бутербродов. Приемы оформления»	
Работа в кружке «Серебряная ложка»: приготовление простых бутербродов	
	<i>февраль</i>
<b>«Чайная церемония»</b>	
Беседа «Секреты приготовления чая»	
Практическое занятие : сервировка «чайного стола»	
Работа в кружке «Серебряная ложка»: «Попробуйте чай – это вкусно».	
Чайная церемония: «Горячий чай»	
	<i>март</i>
<b>«Русская масленица»</b>	
Беседа –практикум «Секреты масленичной недели»	
Мастер – класс «Ох, уж эти блинчики»	
Практическое занятие: «Секреты бабушкиных блинов». Выпечка блинов	
Подготовка к празднику: «Русская масленица»	
	<i>апрель</i>
<b>«Блюда из яиц»</b>	
Беседа – практикум «О пользе блюд из яиц»	
Тест: « Как определить качество яиц в домашних условиях»	
Беседа–практикум «Убранство праздничного стола. Светлая Пасха»	
Работа в кружке «Серебряная ложка»: варка и раскрашивание яиц к празднику Пасхи	
	<i>май</i>
<b>Профессиональная проба« От умения к мастерству»</b>	
Конференция идей «Как сделать нашу кухню уютной »	

Подготовка к итоговому мероприятию: эскиз оформления блюда на конкурс	
Подготовка к итоговому мероприятию: приготовление блюда на конкурс	
Итоговое мероприятие: «От умения к мастерству»	

**Тематическое планирование на 2019-2020 учебный год**  
**Второй блок «Мастер»** рассчитан на 1 год обучения

Тема занятий	Сроки
	<i>сентябрь</i>
<b>«Щедрая осень»</b>	
Беседа «Готовим овощи по науке»	
«Витамины на всю зиму: как правильно сохранить полезные вещества при тепловой обработке овощей»	
«Традиционные способы заготовки овощей – соление, квашение, мочение»	
Консервация овощей. Работа в кружке «Серебряная ложка». Инструктаж «Правила безопасности труда при использовании машинки для закручивания крышек»	
	<i>октябрь</i>
<b>«Блюда из черствого хлеба»</b>	
«Блюда из черствого хлеба»	
«Плох тот обед, коли хлеба нет»	
Работа в «Серебряной ложке»: приготовление блюда из черствого хлеба	
Работа в «Серебряной ложке»: приготовление киселя из ржаного хлеба	
	<i>ноябрь</i>
<b>«Классификация бутербродов»</b>	
«Бутерброд – универсальная еда»	
Оформление бутербродов	
Требования к качеству бутербродов	
Работа в «Серебряной ложке»: приготовление горячих бутербродов	
	<i>декабрь</i>
<b>«Необычная яичница»</b>	
«История возникновения яичницы». Полезные свойства яиц	
Способы приготовления яичницы в разных странах	
Анкетирование «Яичница – любимое блюдо?»	
Работа в «Серебряной ложке»: приготовление яичницы по – французски	
	<i>январь</i>
<b>«Салаты»</b>	
Заправки для салатов	
Сроки хранения салатов. Условия хранения.	
Готовые блюда «Оригинальные рецепты»	
Работа в «Серебряной ложке»: приготовление салата «Оливье» и «Грибная полянка»	
	<i>февраль</i>
<b>«Первые блюда»</b>	
Беседа «Значение первых блюд в питании»	
Классификация супов по способу приготовления	

«Супы – пюре». Основные способы приготовления супов	
«Щи – борщи». Приготовление овощных супов	
	<i>март</i>
<b>«Ассортимент круп»</b>	
Ассортимент макаронных изделий	
Основные требования к качеству круп	
Презентация «Виды круп. Каши»	
Работа в «Серебряной ложке»: приготовление «гурьевской» каши	
	<i>апрель</i>
<b>«Молочные реки»</b>	
«Молоко – основа для супа и каши»	
Творог – молочный продукт	
Работа в «Серебряной ложке»: молочно – фруктовый десерт	
Работа в «Серебряной ложке»: приготовление молочного супа	
	<i>май</i>
<b>Итоговое мероприятие «Вкусные истории»</b>	
Фигурная нарезка из овощей и фруктов: карвинг	
Кулинарный карвинг: оригинальное украшение стола	
Подготовка к мероприятию	
Итоговое мероприятие «Вкусные истории»	

**Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год  
Третий блок «Шеф - повар» рассчитан на 1 год обучения**

Тема занятий	Сроки
	<i>сентябрь</i>
<b>«Простая роскошь осени»</b>	
«Заготовки из ягод и фруктов»	
«Вкусности из ягод» – компоты, секреты рецептов	
Домашняя консервация: варенья, джемы, компоты	
Работа в «Серебряной ложке»: варка варенья из смородины	
	<i>октябрь</i>
<b>«Фаршированные овощи»</b>	
«Фаршированные овощи» – просто и вкусно!	
Подготовка овощей к фаршировке	
Презентация на тему: «Приготовление блюд из фаршированных овощей»	
Работа в «Серебряной ложке»: фаршированные перцы	<i>ноябрь</i>
<b>«Пирогово царство»</b>	
Беседа «Мастерство пекаря»	
Как определить качество муки?	
«Чудеса из печенья» – приготовление пирожного «Картошка»	
Работа в «Серебряной ложке»: выпечка пирогов	
	<i>декабрь</i>
<b>«Искусство сервировки стола»</b>	
Правила сервировки стола	
Назначение столовых приборов	
Практическое занятие: готовим стол к званому ужину	
Презентация «Вилка, ложка, поварешка...»	
	<i>январь</i>
<b>«Мультиварка может все»</b>	

Что такое мультиварка? Вкусно и просто	
Мультиварка: кулинарные хиты	
Работа в «Серебряной ложке»: приготовление простого пирога	
Работа в «Серебряной ложке»: приготовление плова	
	<i>февраль</i>
<b>«Раз картошка, два картошка....»</b>	
Беседа «Второй хлеб на Руси – картофель »	
Из истории овощей: картофель	
Картофель по правилам: жарить или варить?	
Работа в «Серебряной ложке»: картофельные котлеты	
	<i>март</i>
<b>«Фиш – клуб»</b>	
Беседа «Любимые, нелюбимые морепродукты»	
Как правильно разделать и приготовить рыбу?	
«Рыбные котлеты» – что важно знать и уметь	
Работа в «Серебряной ложке»: запеченная рыбка	
	<i>апрель</i>
<b>«Мясные продукты»</b>	
Беседа «Виды мясных продуктов»	
«Виды полуфабрикатов из рубленного мяса»	
Фарш. Технология приготовления котлет, зраз.	
Работа в «Серебряной ложке»: готовим по рецепту (мясо по – французски)	
	<i>май</i>
<b>«9 мая»</b>	
Праздничные блюда к празднику «День Победы»	
«Полевая кухня»: приготовление традиционной каши	
Подготовка к итоговому мероприятию	
<b>Итоговое мероприятие «Меню победителей»</b>	

**Министерство образования и науки Архангельской области  
государственное бюджетное образовательное учреждение Архангельской области для  
детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,  
«Рембуевский детский дом»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
МО ГБУ АО «Рембуевский  
детский дом»  
протокол № \_\_\_\_\_ от "03"09.2018 г.  
Директор ГБУ АО «Рембуевский  
детский дом» \_\_\_\_\_ Кустов С.В.

**Программа дополнительного образования  
кружковой деятельности воспитанников  
ГБУ АО «Рембуевский детский дом»  
«Умелые руки»  
на 2018-2021 гг.**

Программа ориентирована на детей от 7 до 18 лет.

Срок реализации – 3 года

Автор – Егорова Ирина Михайловна  
должность – воспитатель ГБУ АО  
«Рембуевский детский дом»

д. Рембуево, 2018 г

### **Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного стандарта одной из целей, связанных с модернизацией содержания, является гуманистическая направленность воспитания. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоили новую технику - декупаж. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

*Программа рассчитана на 3 года, предполагает участие воспитанников с 3 до 17 лет, будет реализовываться на базе ГБУ АО «Рембуевский детский дом», рассчитана на детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Проектирование и организация воспитательного пространства*

*детского дома проводится в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального и основного общего образования.*

### **Актуальность**

Программы в том, что она способствует развитию у воспитанников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Новизна** программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы, обеспечивающие обучение, воспитание и развитие детей.**

**Цель:** – формирование всесторонне развитой личности, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

#### **Задачи:**

##### ***В области образования:***

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

***В области воспитания:***

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание воспитанников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

***Развивающие:***

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности воспитанников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

***Мотивационные:***

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.**

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сфорсированность, пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками.

Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонкокоординированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

**Основополагающими документами** в разработке программы являлись:

- Конвенция ООН «О правах ребенка»,
- Закон «Об образовании» ст. 26, подчеркивающая необходимость в реализации дополнительных образовательных программ в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства,
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844),
- Устав ГБУ АО «Рембуевский детский дом».

**Формы и методы занятий:**

рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**Беседа** – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся, у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда: рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

**Наглядные:** использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

**Нестандартные:** эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

**Теоретическая работа:** включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

**Практическая работа:** составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность.

Состоит из нескольких заданий.

На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному.

Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию.

При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

- Укрепление физических и психологических сил детей.
- Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
- Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
- Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
- Формирование способности применять теоретические знания на практике.
- Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (в детском доме), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для воспитателей, ветеранов, учителей, и т.д.; оформления зала для проведения праздничных праздников.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-

прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе:**

#### ***Обучающиеся будут иметь представление:***

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, одно детальная и много детальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн.

#### ***Знать:***

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают одно детальными и много детальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

#### ***Уметь:***

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать одно детальные и много детальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

### **Обще - трудовые умения:**

#### ***Самостоятельно:***

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

#### ***С помощью педагога:***

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Формы и методы обучения**

#### ***Занятия проводятся в форме:***

- развивающих игр;
- занятий-игр;
- проведения выставок;
- праздничного оформления помещений;

- участия в конкурсах.

- групповые;

**Формы деятельности:**

- индивидуально-групповые.

**Методы деятельности:**

- объяснительно- иллюстративные (беседа, рассказ, показ образцов работ);

- репродуктивные (самостоятельные работы, конкурсы).

### Участники реализации программы

Роль субъектов образовательного процесса в системе трудового воспитания

субъект	задачи
администрация детского дома	соблюдение СанПиН, действующего трудового законодательства
	обеспечение общего руководства реализацией программы: организация, координация, контроль
	экспериментальное обоснование новых форм трудового воспитания в воспитательном процессе
	обеспечение подготовки кадров к решению поставленных задач
	организация взаимодействия участников образовательного процесса при организации трудовой деятельности воспитанников
	влияние на социальные и экономические факторы
	влияние на психологические факторы их контроль
воспитатели	просвещение воспитанников
	мотивация воспитанников на участие в трудовой деятельности, осознанный выбор профессии
	создание благоприятного психологического климата в группе
	выбор адекватных средств, методов и приемов воспитательной работы
	индивидуальный подход
	взаимодействие со школой по вопросам трудового воспитания детей
	учет влияния микро – и макросоциума
	фиксация проблем
Педагог - организатор инструктор по труду	создание условий для трудовой деятельности
	взаимодействие с воспитателями и социальными партнерами
	выбор адекватных форм трудового воспитания
	организация «Дня самообслуживания»
	обеспечение соблюдения санитарно – гигиенических норм и требований к организации трудовой деятельности воспитанников
воспитанник	формирование собственной мотивации к трудовой деятельности
	формирование привычки соблюдать гигиенические правила и нормы, выполнять трудовые поручения
	изучение тематического материала
	нацеленность на дальнейшую трудовую деятельность, осознанный выбор профессии

**Режим работы кружка** – 5 дней в неделю по 2 часа. С 14.00 до 16.00. Зачастую ребята занимаются и в свое свободное время, после ужина с 19.00 до 20.00.

Занятия проводятся по группам один раз в неделю для каждой группы: 1 группа – понедельник, 2 группа – вторник, 3 группа – среда, 4 группа – четверг, в пятницу занимаются ребята, требующие дополнительного времени для выполнения своей работы индивидуально. Один раз в месяц – отчетное мероприятие для всех воспитанников в познавательной – игровой форме (викторина, выставка, конкурс и др.)

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоят новые техники.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

## **Тематическое планирование Тематическое планирование на 2018-2019 учебный год**

№ п/п	Наименование занятия	форма	задачи	Кол-во часов
<b>Сентябрь</b>				
1.	Вводная тема. Инструктаж по ТБ. Свойства и виды, бумаги и картона.	Беседа.	формирование знаний	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр - 2
2.	Поделки из природного материала.	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр - 2
3.	Рисование «Вид из окна»	Беседа. Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр - 2
4.	Аппликация «Осенний лес»	Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр --2
5.	Экскурсия, в лес.	беседа Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр --2
6.	Инструктаж по ТБ, сбор природных материалов.	Беседа.	формирование	1гр – 2 2гр – 2

		Практическое занятие	знаний и умений	3гр – 2 4гр --2
<b>Октябрь</b>				
7.	Инструктаж по ТБ «Острые предметы.	Беседа. Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр --2
8.	Комковая аппликация «Цветы для воспитателей»	Беседа. Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
9.	Учимся пришивать заплатки. Учимся делать стежки.	Беседа, игровая программа.	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
10.	Учимся делать выкройки	Игровая программа. Выставка	формирование знаний и умений	1гр – 4 2гр – 4 3гр – 4 4гр --4
11.	Сошьём фартук. Волшебные снежинки – из манки.	Практическое занятие	формирование знаний и умений	1-2 гр - 2 3-4 гр -2
<b>Ноябрь</b>				
12.	Изготовления открыток из бросового материала	Беседа	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр --2
13.	Рисунки и поделки к празднику «Народного Единства»	Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр --2
14.	Изготовления кормушек для птиц. Изготовления из гипса «Птицы»	Практическое занятие Беседа.	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр --2
15.	Игровая программа, беседа, что такое разная ткань, для чего она?	Практическое занятие Беседа.	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр --2
16.	Изготовления подарков, для воспитателей на «День Матери»	Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр --2
<b>Декабрь</b>				
17.	Инструктаж по ТБ. Беседа, «Какие бывают виды росписи» Хохломская роспись	Беседа	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
18.	Принципы работы с деревянной поверхностью. Декупаж с салфеткой.	Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр --2
19.	Понятие цветового круга и правилах смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению Работа с темной и светлой поверхностями	Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 4 2гр – 4 3гр – 4 4гр – 4
20.	Освоение техники МК по скручиванию газетных трубочек. Скручивание трубочек из газет двумя способами.	беседа	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2

21.	Рамка для фотографии МК по созданию рамки.	Беседа Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
22.	Мастер- класс «Снежное Чудо»	Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
23.	Изготовление и покраска рамки	Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
<b>Январь</b>				
24.	Моделирование из шишек «Сова»	Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
25.	Аппликация из манной крупы (творчество по желанию детей)	игровая программа.	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
26.	Лепка из соленого теста «Волшебные снежинки»	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
27.	Рисование «Зимушка-зима»	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
28.	Из истории соломенных поделок. Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе. Окрашивание соломки	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
29.	Декоративное панно »Букет». Изготовление эскиза Наклеивание соломы на кальку. Вырезание деталей панно, сборка на фон Оформление работы «Кораблик». Выполнение эскиза. Перевод деталей рисунка на кальку. Подготовка фона. Наклеивание ткани на картон. Подготовка соломы к наклеиванию. Заклеивание деталей парусника соломой. Сборка парусника на фон Доработка деталей (вода, чайки). Оформление работы.	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
<b>Февраль</b>				
30.	Открытка (с элементами объемной аппликации) Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
31.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?» Из истории ткани. Виды тканей. Что можно сшить из разных материалов	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
32.	Учимся подметывать, края занавесок Учимся шить, варежки из фетра	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
33.	Делаем подарки на 23 февраля. Моя фантазия	Беседа, Практическое	формирование знаний и	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2

		занятие	умений	4гр –2
<b>Март</b>				
34.	Чудесные тарелочки. Поделки из одноразовых картонных тарелок. «Солнышко».	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
35.	Правила заготовки природного материала. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
36.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Делаем чучело на Масленицу!	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
37.	Поделка для прекрасного пола. «Как мы любим вас»	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 4 2гр – 4 3гр – 4 4гр – 4
<b>Апрель</b>				
38.	Беседа «Какие цветы мы знаем» Комнатные растения, уход за ними!	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
39.	Посадка семян цветов « Астры, гладиолусы!	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
40.	Делаем кашпо, вазы под цветы. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
41.	Работа с бросовым материалом. Конструирование дома для сказочных героев.	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
42.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок и спичных коробков.	Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
<b>Май</b>				
43.	Художественная резьба по дереву. Выполнение заготовок (учебной дощечки).	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
44.	Изделие -разделочная доска Резьба по дереву: назначение и применение.	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
45.	Материал, основные, вспомогательные инструменты. Виды пород деревьев, применяемые для резьбы.	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
46.	Основные правила и приемы резьбы. Инструменты для резьбы по дереву.	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2
47.	Подбор изделия для резьбы (разделочная доска). Выбор шаблона Нанесение рисунка на поверхность	Беседа, Практическое занятие	формирование знаний и умений	1гр – 2 2гр – 2 3гр – 2 4гр – 2

48.	Высадка цветов на клумбу. Акция « Уютный дворик»			
-----	---	--	--	--

**Министерство образования и науки Архангельской области  
государственное бюджетное учреждение Архангельской области для детей – сирот и  
детей, оставшихся без попечения родителей,  
«Рембуевский детский дом»**

УТВЕРЖДЕНО  
МО ГБУ АО «Рембуевский  
детский дом»  
протокол № 1 от 03.09. 2018 г.  
Директор ГБУ АО «Рембуевский  
детский дом» \_\_\_\_\_ Кустов С.В.

**Программа дополнительного образования  
театрально - хореографической студии детского дома  
«Фантазия»  
на 2018-2021 гг.**

Программа ориентирована на детей от 7 до 18 лет.

Срок реализации – 3 года

Авторы: Кукина Арина Александровна  
должность – воспитатель ГБУ АО  
«Рембуевский детский дом»

д. Рембуево, 2018 г.

### **Пояснительная записка**

Ведущей целью данной программы становится гармоничное разностороннее развитие личности, дающее возможность реализации уникальных возможностей человека, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Только умственное развитие детей, их интеллектуальное обогащение не обеспечивает всестороннего развития личности. Для достижения гармонии в развитии ребенка не меньше внимания необходимо уделять его нравственному и физическому совершенствованию, нельзя оставлять без внимания и развитие эмоциональной сферы личности. В этом и состоит актуальность данной программы.

Хореография – средство эстетического воспитания широкого профиля, ее специфика определяется разносторонним воздействием на человека. А стремление к актёрству, к игре присуще всем детям. Хореография и театрализация решают одни и те же задачи эстетического развития и воспитания детей, но танец дает возможность физического развития, что становится особенно важным при существующем положении со здоровьем подрастающего поколения, а умение играть, исполнять роль – это показатель культуры как личности, так и общества в целом. Актёрское мастерство нужно и в танце, так как понимая свою роль, можно передать и рассказать движением тела, раскрыть тайнства сюжета. Это становится возможным при обеспечении условий для развития личности. Тесная взаимосвязь между танцем и театральным искусством способствует развитию коммуникативной культуры личности каждого воспитанника, формирует его систему ценностей в человеческом общении, тренирует тончайшие двигательные навыки, а работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребенок ощущает свою необходимость, свою значимость в общем деле, воспитывает в себе ответственность и обязательство. В процессе занятий двигательные навыки постепенно совершенствуются, улучшается их качество, движения становятся более свободными, ритмичными, координированными, пластичными, у детей вырабатывается активное торможение в связи с остановкой в музыке или переходе с одного движения на другое. Наряду с этими неоспоримо важными функциями дополнительные занятия театрального направления формируют устную речь, развивают её выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи; развивают память, формируют

художественный вкус ребёнка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Данная образовательная программа ставит **ЦЕЛЬ:**

- развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды,
- формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей,
- формирование высоких духовных качеств ребёнка,
- формирование творческих способностей детей.

**Задачи:**

***воспитательная.***

1. Развитие художественного вкуса, активного интереса к различным видам искусства.
2. Формирование интереса детей к фольклору, чувства уважения традиций народа.
3. Формирование и развитие детского коллектива.
4. Воспитание таких черт характера, как: самокритичность, самоконтроль, целеустремленность.

***обучающая.***

1. В процессе обучения, у учащихся формируются музыкальность, ритмичность; развиваются танцевальные способности
2. Приобщение детей к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (литературно-музыкальные композиции, инсценировки, мини-спектакли).
3. Изучение разных по характеру и манере исполнения стилей и направлений в хореографии и театрализации.

***развивающая.***

1. Развиваются физические способности:
  - сила ног,
  - пластичность рук,
  - гибкость тела,
  - эластичность мышц и подвижность суставов.
2. Развиваются творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребёнка.

Процесс обучения хореографическому и театральному искусству реализует дидактические принципы: сознательности и активности, наглядности, доступности и систематичности.

*Принцип сознательности и активности* предусматривает сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей заинтересованности.

*Принцип наглядности* помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений.

**Основными методами** реализации данной программы можно считать:

- словесные методы (объяснение, замечание)
- наглядность (личный показ педагога)
- практический (выполнение движений, игра)

Программа театрально – хореографической студии «Фантазия» является **авторской**.

**Режим работы кружка** – 1 день в неделю (воскресенье) по 4 часа.

С 12.00 до 16.00. Занятия проводятся по группам, созданным в учреждении, по 1 часу для каждой из них. Дополнительные занятия организуются в форме репетиций, конкурсов, театральных постановок при подготовке и проведении открытых мероприятий учреждения, районных и областных конкурсов и смотров.

**Возраст детей:** от 7 до 18 лет.

***Предполагаемые результаты***

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- укрепление здоровья воспитанников;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;

**Материально – техническая база театрально – хореографической студии «Фантазия»**

Для реализации программы студии в учреждении оборудован репетиционный зал, обеспечено наличие необходимого оборудования: музыкальная установка, светомузыкальная аппаратура, микрофон, телевизор, мультимедийная установка, экран для трансляций, ноутбук; театральные костюмы, головные уборы, танцевальная обувь.

С каждым годом, благодаря финансированию программы состояние театрально – хореографического реквизита улучшается. Приобретается оборудование и новые концертные и театральные костюмы.

Реализация данной программы решает вопрос занятости свободного времени подростков во внеурочное время. Занятия проходят вечером, когда учебный процесс завершён и у многих подростков появляется свободное время, которым каждый распоряжается по-своему усмотрению. Театрально – хореографическая студия «Фантазия» дает возможность организовать своё свободное время интересно и с пользой для себя.

**Тематическое планирование на 2018-2019 учебный год**

№ п/п	Наименование занятия	форма	задачи	количес тво
-------	----------------------	-------	--------	-------------

				<b>часов</b>
<b>сентябрь</b>				
1	Составление плана на учебный год в соответствии с общим планом мероприятий учреждения	анализ и систематизация театрального и хореографического материала	включить в план – график подготовку к открытым мероприятиям	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
2	Вводное занятие: знакомство воспитанников с планом театральных и хореографических мероприятий	практическое занятие	формирование интереса к курсу занятий	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
3	Разучивание и отработка движений к постановке «Танцевальное поппури»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
4	Подбор и распределение стихотворного материала «Осеннее настроение»	театральная репетиция	разработка сценария, формирование первичных знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
<b>октябрь</b>				
5	Репетиция танцевальной композиции «Танцевальное поппури»	репетиция	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
6	Разучивание и отработка движений к танцевальному номеру «Ноченька»	практическое занятие	обобщение сведений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
7	Репетиция танцев и песен к мероприятию на «День матери»	постановочная репетиция	формирование умений и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
8	Разучивание и отработка движений к фольклорному танцу «Кадриль»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
<b>ноябрь</b>				
9	Подбор и разработка материала «Маргаритинская ярмарка» Беседа про ярмарки России	беседа	формирование знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
10	«Ноябрьские посиделки»	игра	обобщение сведений	1
11	Генеральная репетиция танцевальных и театральных номеров ко Дню Матери	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
12	«День Матери» в детском доме «Мама, я без тебя всегда скучаю»	открытое мероприятие	обобщение сведений	1
<b>декабрь</b>				
13	Разучивание и отработка танцев «Восточный» и «Зимняя сказка»	практическое занятие	формирование знаний и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1

				4 гр -1
14	Новогодняя развлекательная программа «У леса на опушке», «Мастер – класс»	игровая программа и практическое занятие	обобщение сведений	1
15	Репетиция сказки «В снежном царстве – морозном государстве»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
16	«Рождественский мастер – класс» для воспитанников ГБОУ АО «Рембуевский детский дом» и детские дома Архангельской области «Как встречают Новый год люди всех земных широт» (флэшмоб)	практическое занятие	формирование знаний и умений	1
17	Генеральная репетиция театрально – танцевальной постановки «В снежном царстве -морозном государстве»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
18	Концертная программа «В снежном царстве - морозном государстве»	новогоднее представление	развлекательная программа	1
<b>январь</b>				
19		игра	обобщение сведений	1
20	Репетиции танцевальных номеров «Кукарелла», «Русская душа»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
21	«Январские морозы». Показ зажигательных движений(флэшмоб) в зимних костюмах, придуманные воспитанниками.	показательное выступление	обобщение сведений	1
22	«Новогодняя фантазия»	игра	обобщение сведений	1
23	Репетиции номеров к рождественскому представлению «Рождественские встречи»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
24	Рождество «Рождественские встречи»	рождественское представление	формирование знаний и умений	1
<b>февраль</b>				
25	Разучивание и отработка движений танца «Завалинка», «Весна пришла!»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
26	Разучивание и отработка движений танцев «Северный хоровод», «Служить России»	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
27	Репетиция сценки «День Святого Валентина». Праздник «День Святого Валентина» и «День защитника Отечества»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1

28	Репетиция театрально – танцевальных номеров к концертной программе «Широкая Масленица»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
<b><i>март</i></b>				
29	«Широкая Масленица»	концертно – конкурсная программа	обобщение сведений	1
30	Районные спортивно – концертные соревнования.	лыжные гонки, концерт	соревнование	1
31	Развлечение среди воспитанников детских домов Архангельской области	игра	соревнование	1
32	Генеральная репетиция танцевально – театральных номеров к Дню рождения детского дома	практическое занятие	формирование умений и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
33	Праздничный концерт «День рождения детскому дому»	концертная программа	обобщение сведений	1
<b><i>апрель</i></b>				
34	Подбор и распределение материала к концертной программе «День Победы»	практическое занятие	формирование знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
35	Разучивание и отработка движений танцев «Смуглянка», «Когда мы были на войне»	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
36	«Поиграем - попоем!»	игра	обобщение сведений	1
37	«Светлая Пасха»	концертная программа	обобщение сведений	1
38	Репетиция и отработка движений танцевальных и песенных номеров ко Дню Победы	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
<b><i>май</i></b>				
39	Репетиция театрально – хореографических номеров к концертной программе, посвящённой 9 Мая	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
40	9 мая – День Победы	концертная программа	обобщение сведений	1
41	Репетиция театрально – хореографической постановки к областному конкурсу «Солнечный круг»	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
42	Областной конкурс «Солнечный круг»	областное мероприятие для воспитанников Архангельской области	соревнование	1
<b><i>итоговое мероприятие</i></b>				
43	День защиты детей	итоговое	обобщение	1

		мероприятие	сведений	
	итого			118

### Тематическое планирование на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Наименование занятия	форма	задачи	количество часов
<b>сентябрь</b>				
1	составление плана на учебный год в соответствии с общим планом мероприятий учреждения	анализ и систематизация театрального и хореографического материала	включить в план – график подготовку к открытым мероприятиям	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
2	вводное занятие: знакомство воспитанников с планом театральных и хореографических мероприятий	практическое занятие	формирование интереса к курсу занятий	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
3	разучивание и отработка движений к постановке «Весёлые моряки»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
4	подбор и распределение материала к участию в осенних праздниках	театральная репетиция	разработка сценария, формирование первичных знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
<b>октябрь</b>				
5	Репетиция танцевальной композиции «Рок-н-Ролл»	репетиция	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
6	разучивание и отработка движений к постановке «Северное играние»	практическое занятие	обобщение сведений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
7	Репетиция театральной постановке «Как у нашего двора»	постановочная репетиция	формирование умений и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
8	Разучивание и отработка движений к фольклорному танцу «Холмогорская плясовая»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
<b>ноябрь</b>				
9	История праздника «День матери»	беседа	формирование знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
10	«В сказке ложь, да в ней намёк»	практическое занятие	обобщение сведений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1

				4 гр -1
11	Генеральная репетиция танцевальных и театральных номеров мероприятия, посвященному дню матери.	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
12	Концертная программа, посвященная дню матери «Мама-первое слово в нашей судьбе»	праздничное мероприятие	обобщение сведений	1
<b>декабрь</b>				
13	Разучивание и отработка танцев «Метелица» и «Зима»	практическое занятие	формирование знаний и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
14	Конкурсная программа «Скороговорка»	практическое занятие	развлекательная программа	1
15	Репетиция танцевальных номеров к новомуднему представлению	театральная репетиция	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
16	«Рождественский мастер – класс» для воспитанников ГБУ АО «Рембуевский детский дом» и детских домов Арх.обл.станция: «Народная плясовая» (флэшмоб народных танцев)	практическое занятие	формирование знаний и умений	1
17	Генеральная репетиция танцевальных номеров к новомуднему представлению	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
<b>январь</b>				
18	Подбор и распределение материала к игровой программе «Рождественский сюрприз»	театральная репетиция	разработка сценария, формирование первичных знаний	1
19	Разучивание и отработка номера «Новогодние забавы»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
20	Беседа «Рождество Христово»	беседа	формирование знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
21	Репетиции танцевального номера «Новогодние забавы» и песен.	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
22	Игра – викторин» «Рождественский сюрприз»	рождественское мероприятие	обобщение сведений	1
<b>февраль</b>				
23	Разучивание и отработка движений танца «Между нами любовь»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1

26	Разучивание и отработка движений танца «Масленица годовая»	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
27	Репетиция танца «Масленица годовая»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
28	Разучивание и отработка движений танца «Веснянка»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
<b>март</b>				
29	Репетиция танца «Веснянка»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
30	Подбор и распределение материала ко дню рождения детского дома.	практическое занятие	разработка сценария, формирование первичных знаний	1
31	Репетиция танцевально – театральных номеров к праздничной программе «День рождения детского дома»	практическое занятие	формирование умений и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
32	Генеральная репетиция танцевально – театральных номеров к праздничной программе	практическое занятие	формирование умений и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
33	День рождения детского дома-2019	концертная программа	обобщение сведений	1
<b>апрель</b>				
34	Подбор и распределение материала к концертной программе «День Победы»	практическое занятие	формирование знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
35	Разучивание и отработка движений танцев на военную тематику к 9 мая	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
37	Репетиция и отработка движений танцев на военную тематику	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
38	Светлый праздник Пасха	праздничное мероприятие	обобщение сведений	1
<b>май</b>				
39	Репетиция театрально – хореографических номеров к концертной программе, посвящённой 9 Мая	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
40	«Танцуй и пой!»	развлекательное мероприятие	формирование навыков	1
	9 мая – День Победы	концертная программа	обобщение сведений	1
41	Репетиция театрально – хореографической постановки к областному конкурсу «Солнечный круг»	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1

				4 гр -1
42	Областной конкурс «Солнечный круг»	областное мероприятие для воспитанников Архангельской области	соревнование	1
<b>итоговое мероприятие</b>				
43	День защиты детей	итоговое мероприятие	обобщение сведений	1
	итого			128

### Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Наименование занятия	форма	задачи	количество часов
<b>сентябрь</b>				
1	составление плана на учебный год в соответствии с общим планом мероприятий учреждения	анализ и систематизация театрального и хореографического материала	включить в план – график подготовку к открытым мероприятиям	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
2	вводное занятие: знакомство воспитанников с планом театральных и хореографических мероприятий	практическое занятие	формирование интереса к курсу занятий	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
3	Праздничное мероприятие «1 сентября – День знаний»	концертная программа	обобщение сведений	1
4	Разучивание и отработка движений к постановке «Вечером на лавочке у нас»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
5	Подбор и распределение материала к участию в «Коммунарских сборах»	театральная репетиция	разработка сценария, формирование первичных знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
<b>октябрь</b>				
6	Репетиция танцевальной композиции «Вечером на лавочке у нас»	репетиция	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
7	Разучивание и отработка движений к постановке «Осенний вальс»	практическое занятие	формирование умений и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
8	Разучивание театральной постановке «А просто осень пришла»	практическое занятие	формирование умений и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
9	Разучивание и отработка танца «Ты и я – сила притяженья»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
<b>ноябрь</b>				
10	Репетиция танцевальной композиции «Осенний вальс»	практическое занятие	формирование умений и	1 гр -1 2 гр -1

			навыков	3 гр -1 4 гр -1
11	Подбор и распределение материала к праздничной программе посвященной «Дню Матери»	творческое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
12	Разучивание театральной постановке «В школе»	практическое занятие	формирование умений и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
13	Мероприятие «Мама-мамочка родная, любимая!»	концертная программа	Развлекательная программа	1
<b>декабрь</b>				
14	Разучивание и отработка танцев К новогоднему представлению	практическое занятие	формирование знаний и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
15	Игровое мероприятие «Новый год»	игровое занятие	развлекательная программа	1
16	Репетиция танцевальных номеров к новогоднему представлению	театральная репетиция	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
17	«Рождественский мастер – класс» для воспитанников ГБУ АО «Рембуевский детский дом» и дет.дома Арх.обл. Станция:«Румба and Зумба»	практическое занятие	формирование знаний и умений	1
18	Генеральная репетиция танцевальных номеров к новогоднему представлению	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
<b>январь</b>				
19	Подбор и распределение материала к рождественскому мероприятию.	практическое занятие	разработка сценария, формирование первичных знаний	1
20	Развлекательная программа «Праздник Рождества – семейные традиции»	развлекательное мероприятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
21	Разучивание и отработка танцевального номера «Снежинки на ресницах таяли»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
22	Подбор и распределение материала к праздничной программе «Масленица!»	практическое занятие	обобщение сведений	1
<b>февраль</b>				
23	Беседа «История праздника масленица»	беседа	формирование знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
24	Беседа «История праздника дня влюбленных»	беседа	формирование знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1

				4 гр -1
25	Разучивание и отработка движений танца «Масленица»	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
26	Репетиция танца «Масленица»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
27	Мероприятие «Масленица – широкая!»	концертная программа	обобщение сведений	1
<b>март</b>				
28	Репетиция танца «Масленица»	практическое занятие	формирование умений	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
29	Подбор и распределение материала к праздничной программе 8 марта.	практическое занятие	разработка сценария, формирование первичных знаний	1
30	Репетиция танцевально – театральных номеров к праздничной программе.	практическое занятие	формирование умений и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
31	Подбор и распределение материала ко дню рождения детского дома.	практическое занятие	разработка сценария, формирование первичных знаний	1
32	Генеральная репетиция танцевально – театральных номеров ко дню рождения детского дома.	практическое занятие	формирование умений и навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
33	День рождения детского дома.	концертная программа	обобщение сведений	1
<b>апрель</b>				
34	Разучивание театральных постановок на день театра.	практическое занятие	формирование знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
35	Разучивание и отработка движений танцев на военную тематику к 9 мая	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
36	Беседа «Вся наша жизнь-игра»	беседа	формирование знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
37	Театрализованное представление.	развлекательно - игровое мероприятие	обобщение сведений	1
38	Подбор и распределение материала к концертной программе «День Победы»	практическое занятие	формирование знаний	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1

<i>май</i>				
39	Репетиция театрально – хореографических номеров к концертной программе, посвящённой 9 Мая	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
40	«Танцевальный калейдоскоп»	развлекательное мероприятие	формирование навыков	1
41	9 мая – День Победы	концертная программа	обобщение сведений	1
42	Репетиция театрально – хореографической постановки к областному конкурсу «Солнечный круг»	практическое занятие	формирование навыков	1 гр -1 2 гр -1 3 гр -1 4 гр -1
43	Областной конкурс «Солнечный круг»	областное мероприятие для воспитанников Архангельской области	соревнование	1
<i>итоговое мероприятие</i>				
44	День защиты детей	итоговое мероприятие	обобщение сведений	1
	Итого			125

## **Список литературы**

### **Кружок «Серебряная ложка»**

1. Богданова М. А. Оборудование предприятий общественного питания: Учебник для средних проф.-техн. училищ, М., Экономика, 1986.
2. Бутейкис Н.Г. Организация производства предприятий общественного питания, М. Высшая школа, 1990.
3. Бутейкис Н.Г. Технология приготовления мучных кондитерских изделий, Н.Г. Бутейкис, А.А.Жукова. - 2-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2003.
4. Матюхина З.П., Королькова Э.П. Товароведение пищевых продуктов: М, Издательский центр «Академия», 2003.
5. Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания. М.: Хлебпродинформ, 1994.
6. Справочник технолога общественного питания, М., Колос, 2001.

### **Кружок «Умелые руки»**

#### **Список литературы.**

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия ” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
4. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г.
5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
9. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

### **Театрально – хореографическая студия «Фантазия»**

1. Барышникова Т. "Азбука хореографии" Рольф, Москва 2000г.
2. Бобина М. "Рукоделие", Харьков, 1998.  
Буренина А. И. "Ритмическая мозаика", Санкт-Петербург, 2000г.
3. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Учебник для 5 класса. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2009г.
4. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Рабочая тетрадь для 5 класса. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2008г.

5. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство Методика преподавания в 5 классе. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2007г.
6. Говоркян М. "Воспитание движения" 1952 г.
7. Гусев Г.П. "Методика преподавания народного танца", учебное пособие для вузов, 2002 г. Донцова Т. "Какие бывают букеты", Москва, 1991.
8. Дрожжин Г.А. Сохранить традиции народного искусства. Ассоциация «Народные художественные промыслы России», Родина. 2002г.
9. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994г.
10. Ермакова В. И. Основы кулинарии. 8–11 класс.–М.:Просвещение, 2003
11. Искусство кулинарии / Сост.С. А. Зубова.–Можайск: ООО «Серда–Пресс», 1996.
12. Искусство сервировки –М.; Ниола:21 век,2000 г.
13. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький ,1988г.
14. Климов А. "Основы народного танца" М. "Искусство", 1981 г.
15. Костровицкая Т. "100 уроков классического танца", М "Искусство" 1981 г.
16. Лыткина И. "Хореографический коллектив", учебно - педагогическое издательство Трудрезевиздат, Москва, 1972 г.
17. Некрасова М.А. Современное народное искусство. Л., 1980г.
18. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство; книга для учителя. М., Просвещение, 1984г.
19. Симоненко В. Д. Технология. 5,6,7 классы. Учебник для общеобр. школ вариант для девочек.–М.: Издательский центр «Вентана–Граф», 2010
20. Тюрина И. "Кожа", Москва, 1998
21. Ткаченко Т. "Народный танец" М. "Искусство" 1967 г
22. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. М., Высшая школа, 1992г.
23. Ярмолевич Л. "Классический танец" Ленинград, "Музыка" 1986 г.